



märz/april 2008

kult.kino

JAPAN – GESTERN UND HEUTE

KIRSCHBLÜTEN – HANAMI

Von Doris Dörrie

Nur Trudi weiss, dass ihr Mann Rudi Krebs im Endstadium hat. Und es liegt an ihr, ob sie es ihm mitteilen will oder nicht. Der Arzt schlägt eine letzte gemeinsame Unternehmung vor – etwas, was die beiden sich schon länger vorgenommen haben. Doch dann stirbt Trudi völlig überraschend – Rudi ist komplett aus der Bahn geworfen und weiss nicht, wie es weitergehen soll. Er beginnt, ihr verpasstes Leben wieder gut zu machen...

Deutschland 2008, Dauer: 127 Minuten, Kamera: Hanno Lentz
Musik: Claus Bantzer, Mit: Hannelore Elsner, Nadja Uhl, Elmar Wepper, u.a., Verleih: Ascot Elite



INDEPENDENT PICTURES FROM THE US

LARS AND THE REAL GIRL

Von Craig Gillespie

Lars Lindstrom ist ein schüchterner Einzelgänger, der nicht einmal seinen Bruder Gus und seine Schwägerin Karin an seinem einsamen Leben teilhaben lässt. Bis Lars ihnen überraschend seine neue Freundin Bianca vorstellt. Doch die vermeintliche Lebensgefährtin ist eine Sexpuppe, die Lars im Internet gekauft hat. Für ihn ist sie eine bildschöne Brasilianerin, für Gus und Karin eindeutig eine lebensgrosse Sexpuppe aus Silikon! Irritiert holen sie sich Rat bei einer Ärztin ein, die eine überraschende Diagnose stellt...

USA 2007, Dauer: 106 Minuten, Kamera: Adam Kimmel, Musik: David Tom, Mit: Ryan Gosling, Emily Mortimer, Patricia Clarkson u.a., Verleih: Rialto
Vorpremiere am Mi 26.3.2008, 21.00, atelier

PARANOID PARK

Von Gus Van Sant

Für Alex, den eher stillen Teenager aus einer Mittelstandsfamilie in Portland, ist sein Skateboard der Lebensmittelpunkt. «Es sind die, im wahrsten Sinne traumhaften Bilder, welche die non-linear erzählte Geschichte ausmachen. Alex, der Skaterboy, schreibt sich seine Geschichte von der Seele, und springt dabei in der Zeit immer hin und her.» (outnow.ch)

Frankreich / USA 2007, Dauer: 85 Minuten, Kamera: Christopher Doyle, Kathy Li, Mit: Gabe Nevins, Daniel Liu, Taylor Momsen, Jake Miller, Lauren McKinney u.a., Verleih: Monopole Pathé



LOVE AND HONOR – BUSHI NO ICHIBUN

Von Yoji Yamada

Kurz nachdem er seinen Posten als Vorkoster angetreten hat, wird Shinnojo blind. Als ihm klar wird, dass er nicht nur für den Rest seines Lebens blind sein wird, sondern dass er auch den Dienst bei seinem Herrn aufgeben muss und bis ans Ende seiner Tage auf Hilfe angewiesen sein wird, befällt Shinnojo eine tiefe Melancholie. Nur seiner Frau Kayo gelingt es, ihn von seinem Selbstmordversuch abzubringen...

Japan 2007, Dauer: 121 Minuten, Kamera: Mutsuo Naganuma
Musik: Isao Tomita, Mit: Takuya Kimura, Rei Dan, u.a., Verleih: Trigon



DER KAMPF UM ARBEIT

IT'S A FREE WORLD

Von Ken Loach

Angie mag keinen Studienabschluss haben – doch sie ist jung, energisch, charismatisch und ehrgeizig. Sie hat ihren Job verloren und ist fest entschlossen, jetzt selber etwas auf die Beine zu stellen. Loach zeigt wie in der globalisierten Welt die Armen die noch Ärmere ausbeuten und prangert den Teufelskreis an welcher sich weltweit ausbreitet.

Dauer: 96 Minuten, Kamera: Nigel Willoughby, Musik: George Fenton
Mit: Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek, Colin Caughlin u.a.
Verleih: Filmcoopi



GIORNI E NUVOLE

Von Silvio Soldini

Elsa und Michele leben in Genua. Ihre Tochter ist erwachsen und das Paar finanziell gut gestellt. So hat sich Elsa einen Traum erfüllt und Kunstgeschichte studiert. Doch unmittelbar nach Studienabschluss gesteht ihr Michele, dass er vor zwei Monaten seine Arbeit verloren hat. Zudem steht das Haus, in dem sie wohnen, zum Verkauf und das Geld auf der Bank wird immer weniger. Die Situation belastet ihre Beziehung und das Paar droht seinen grössten Schatz zu verlieren: ihre Liebe.

Italien / Schweiz 2007, Dauer: 115 Minuten, Kamera: Ramiro Aisenso
Musik: Giovanni Venosta, Mit: Antonio Albanese, Margherita Buy, Teco Celio, Arianna Comas u.a., Verleih: Filmcoopi



ERWACHSEN WERDEN

XXY

Von Lucia Puenzo

Die Natur macht uns zu Mann oder Frau oder zu beidem aufs Mal: Alex ist fünfzehn – und aufgrund des seltenen Chromosomensatzes XXY ist sie beides: Junge und Mädchen. Alex's Eltern sind mit ihr vor dem Geschwätz der Leute geflohen. Aber auch an der abgelegenen Küste Uruguays sehen sie sich schnell den gleichen Problemen gegenüber: Unverständnis, Intoleranz, gar offene Feindseligkeit.

Argentinien 2007, Dauer: 91 Minuten, Kamera: Natasha Braier
Musik: Andrés Goldstein, Daniel Tarrab, Mit: Ricardo Darín, Valeria Bertuccelli, Germán Palacios u.a., Verleih: Xenix



JUNO

Von Jason Reitman

Juno MacGuff ist ein offenerherziger Teenager. Clever und einzigartig tanzt sie auf der High School niemandem nach der Pfeife. Doch unter dieser rauhen Schale verbirgt sich eine Jugendliche auf der Suche nach dem richtigen Weg. Als sie ungewollt schwanger wird, sucht sie gemeinsam mit ihrer besten Freundin Leah ein perfektes Elternpaar für das ungeborene Baby.

USA 2007, Dauer: 92 Minuten, Kamera: Eric Steelberg
Musik: Kimya Dawson, Matt Messina, Mit: Ellen Page, Michael Cera, Jennifer Garner, Jason Bateman u.a., Verleih: Fox-Warner
Vorpremiere, Sonntag 16. März um 11.00 im atelier



PELICULAS HISPANO HABLANTES

LA CAJA

Von Juan Carlos Falcón

Ein kleines Fischerdorf auf den Kanarischen Inseln in den 1960ern: Don Lucio, der Vertreter des Franco-Regimes in diesem Dorf, stirbt. Weil in der kleinen Wohnung der Witwe Eloisa kein Platz für die Aufbahrung ist, stellt die Nachbarin Isabel ihre Küche zur Verfügung. Während Eloisa sich in die nächstgelegene Stadt begibt und sich um die Aufbahrung und die Bestattung kümmern will, sieht sich Isabel mit einem toten Mann in ihrer Küche konfrontiert, der ganz offensichtlich nicht eben beliebt war.

Spanien 2006, Dauer: 113 Minuten, Kamera: Gonzalo F. Berridi
Musik: Joan Valent, Mit: Ángela Molina, Vladimir Cruz, Elvira Minguez, Antonia San Juan u.a., Verleih: Columbus

EL OTRO

Von Ariel Rotter

Für den 38-jährigen argentinischen Geschäftsmann Juan Desouza scheint alles darauf hinzudeuten, dass er, wie sein Vater, ein Leben in Sicherheit und Wohlstand verbringen wird. Doch als ihm seine Frau mitteilt, vielleicht schwanger zu sein, und zugleich sein Vater schwer erkrankt, beginnt Juan, sein Dasein zu überdenken.

Argentinien 2007, Dauer: 83 Minuten, Kamera: Marcelo Lavintman
Mit: Julio Chávez, María Onetto, María Ucedo, Inés Molina, Arturo Goetz, Osvaldo Bonet u.a., Verleih: Trigon

ABSURD UND SATIRISCH

PROMISE ME THIS – ZAVET

Von Emir Kusturica

Auf einem einsamen Hügel im tiefsten serbischen Hinterland leben Tsane, sein Grossvater und ihre Kuh Cvetka. Zusammen mit ihrer Nachbarin, einer Lehrerin, sind sie die einzigen Bewohner des Dorfes. Eines Tages verkündet Tsanes Grossvater, dass er bald sterben werde, und nimmt seinem Enkel drei Versprechen ab... «Emir Kusturicas Filme haben immer etwas von frechem Stinkefinger und abgedrehter Party, und genau dafür werden sie geliebt.» (arte)

Serbien / Frankreich 2007, Dauer: 127 Minuten, Kamera: Milorad Glušica
Musik: Stribor Kusturica, Mit: Miki Manojlovic, Ljiljana Blagojevic, Aleksandar Bercek, Uros Milovanovic u.a., Verleih: Frenetic

YOUTH WITHOUT YOU

Von Francis Ford Coppola

Der alternde Linguistik-Professor Dominic Matei erlangt auf wundersame Weise seine Jugend wieder zurück, nachdem er einen Blitzschlag überlebt hat. Die körperliche Verjüngung und offenkundige Unsterblichkeit geht einher mit einem gleichsam hoch entwickelten Geist, was das Interesse einiger Nazi-Wissenschaftler weckt und Dominic ins Exil treibt...

USA / Deutschland / Italien 2007, Dauer: 124 Minuten, Kamera: Mihai Malaimare Jr., Musik: Osvaldo Golijov, Mit: Alexandra Maria Lara, Bruno Ganz, André Hennicke, Tim Roth u.a., Verleih: Monopole Pathé



NEUE DOKUMENTARFILME

FEDERICA DE CESCO

Von Nino Jacusso

Sie ist 16, als ihr erstes Buch erscheint: «Der rote Seidenschal». Es wird zum Bestseller – und zum Grundstein einer erfolgreichen Schriftstellerinnen-Karriere. Mit rund 80 Romanen schreibt sich Federica de Cesco in die Herzen eines Millionenpublikums.

Schweiz 2008, Dauer 95 Minuten, Kamera: Daniel Leippert, Musik: Urs Wiesendanger, Verleih: Filmcoopi
De Cesco signiert im kult.kino atelier am Di, 4. März, 12.15 h.

10 QUESTIONS FOR THE DALAI LAMA

Von Rick Ray

Filmemacher Rick Ray durfte dem 14. Dalai Lama von Tibet während einer Stunde 10 Fragen stellen. Die Doku enthält nicht nur seltenes historisches Filmmaterial, sondern auch die privaten Beobachtungen des reisenden Journalisten bezüglich den Problemen einer ganzen Regierung im Exil USA 2006.

Dauer: 85 Minuten, Kamera: Elana Ben Amir, Musik: Peter Kater, Verleih: Ascot Elite
Vorpremiere am 10. März im kult.kino camera, 19.00.

SALONICA

Von Paolo Poloni

Thessaloniki: Die Stadt im Norden Griechenlands, gelegen am Schnittpunkt von Orient und Europa, Balkan und Mittelmeer. Es sind Lebensgeschichten, Novellen gleich, die sich zu einer grösseren, allgemeineren Geschichte, mit vielen Protagonisten und Handlungssträngen, zusammenfügen: einer filmischen Erzählung von Thessaloniki.

Schweiz 2007, Dauer: 87 Minuten, Kamera: Matthias Kälin, Musik: Minos Matsas, George Dalaras, Verleih: Xenix

KULT.KINO.TIPP

Unsere Lieblingsfilme – Kinotipps aus der kult.kino-Verwaltung. Jetzt im kult.kino:

LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON

Die Geschichte von Jean-Dominique Bauby, dem Elle-Chefredaktor, der aus heiterem Himmel aus seinem gewohnten Leben gerissen wird. Mit dem Blinzeln seines Auges diktiert Bauby seinen autobiographischen Roman und lässt darin Gedankenwelten entstehen, die ihn erkennen lassen: Glück bedeutet zu realisieren, dass man liebt und geliebt wird. Ein emotionales Erlebnis und eine Hymne an die Menschlichkeit. Mit einem grossartigen Mathieu Amalric in der Hauptrolle! Verleih: Monopole Pathé.

YOU THE LIVING

Von Roy Andersson, Schweden

Nach SONGS FROM THE SECOND FLOOR ein weiteres eigenwilliges Meisterwerk des schwedischen Ausnahmeregisateurs. Ein Film mitten aus dem menschlichen Leben, eine tragisch-komische Inszenierung. Eine Geschichte rund um unsere täglichen Freuden, Sorgen und Nöte! Verleih: Look-Now!

EUROPA CINEMAS

kult.kino atelier
Theaterstrasse 7, 4051 Basel

kult.kino club
Marktplatz 34, 4001 Basel

Reservation: online, s. www.kult.kino.ch / Persönliche Reservation zum Lokaltarif: 061 272 87 81

kult.kino camera
Rebgasse 1, 4057 Basel

kult.kino movie
Clarastrasse 2, 4057 Basel

Verwaltung kult.kino
Clarastrasse 48
Postfach
4005 Basel
+41 (0) 61 681 46 33

www.kultkino.ch
info@kultkino.ch