



mai/juni 2010

kult.kino

FRAUEN UND IHRE TRANSFORMATION

PRIVATE LIFE OF PIPPA LEE

Von Rebecca Miller

Pippa Lee ist wunderschön, elegant, intelligent und mit perfekten Manieren ausgestattet. Doch als sie und ihr Mann aus New York in ein schickes Seniorenviertel umziehen, ändert sich Pippas Leben total. Die idyllische Fassade der perfekten Familien zerfällt in ihre Einzelteile. Tatsächlich hat Pippa nämlich alles andere als eine harmlose Vergangenheit und eben dieser muss sie sich nun stellen.

USA 2009, Dauer: 98 Minuten, Musik: Michael Rohatyn, Mit Robin Wright Penn, Ryan McDonald, Maria Bello, Keanu Reeves, Julianne Moore, Winona Ryder, Verleih: Rialto Film

NE TE RETOURNE PAS

Von Marina de Van

Jeanne bemerkt mysteriöse Veränderungen in ihrem Leben. Die Journalistin arbeitet an ihrem ersten Roman als sie eine körperliche Transformation an sich feststellt...

Die beiden Filmikonen Sophie Marceau und Monica Bellucci erstmals zusammen in einem Spielfilm.

Frankreich, Dauer 111 Minuten, Kamera: Dominique Colin
Mit: Monica Bellucci, Sophie Marceau, Andrea di Stefano, Didier Flamand, u.a., Verleih: Frenetic



LIEBE AUF DEN ERSTEN BLICK

THE YOUNG VICTORIA

von Jean-Marc Vallée

Als Victoria mit 18 Jahren Königin von England wird, muss die lebensfrohe junge Frau schnell lernen, sich in ihrer neuen Rolle zu behaupten. Mit üppiger Ausstattung und prominenten Darstellern aufwartendes, gediegen inszeniertes Kostümkinobild, dem das frische Spiel seiner Hauptdarsteller gleichwohl Akzente einer bewegenden, modernen coming-of-age und Liebesgeschichte verleiht!

UK 2009, Dauer: 104 Minuten, Buch: Julian Fellowes, Mit Emily Blunt, Rupert Friend, Paul Bettany, Miranda Richardson, Verleih: Elite

COSA VOGLIO DI PIU

von Silvio Soldini

Ein Baby? Anna und Alessio stellen sich nach der Geburt von Annas Nichte diese Frage. Und beantworten sie mit einem Ja. Die Pille ist abgesetzt, die Weichen in der langjährigen Beziehung scheinen gestellt. Doch als Anna den Kellner Domenico kennenlernt, fällt ihr der einzige und doch so gravierende Mangel in ihrem Leben auf. Nicht das Kind fehlt, sondern die Leidenschaft.

Italien 2010, Dauer: 120 Minuten, Kamera: Ramiro Aisenso, Mit Pierfrancesco Favino, Bindu De Stoppani, Alba Rohrwacher, Fabio Troian, Verleih: Filmcoopi



NEUE TRIGON FILME. FILME AUS ALLER WELT

LOLA

von Brillante Mendoza, Philippinen

Zwei Großmütter aus der Unterschicht Manilas müssen wegen eines Mordes miteinander in Kontakt treten. Mit Geld kann vielleicht die Armut gelindert werden, nie jedoch die Trauer...

TURISTAS

von Alicia Sherson, Chile

Carla zögert. Sie ist 37 Jahre alt, verheiratet, vielleicht schwanger und sollte eigentlich glücklich sein, als sie mit ihrem Mann und einem Wassermotorrad in die Sommerferien aufbricht. Vielleicht aber möchte sie gar nicht da sein, wo sie ist.

Vorpremiere mit der Regisseurin am Mittwoch, 5. Mai im kult.kino atelier

HONEYMOONS

von Goran Paskaljevic, Serbien

Zwei junge Paare verlassen ihre Heimatländer – Serbien und Albanien – auf der Suche nach einem besseren Leben in Europa. Als die albanischen Verliebten nach allerlei Zwischenfällen an einem Hafen Italiens stranden, fangen ihre Probleme erst an...

An allen kult.kino.kassen erhalten Sie gratis die aktuellen und informativen trigon-Magazine!
weitere Infos siehe www.trigon-film.ch



GEFÄHRLICHE SPIELE

LE REFUGE

Von François Ozon

Mousse und Louis sind jung, schön, reich und verliebt. Sie führen ein zügelloses Leben. Doch eines Tages stirbt Louis an einer Überdosis Heroin. Mousse bleibt verzweifelt zurück, denn sie erwartet ein Kind von ihm. Sie flüchtet aus Paris und zieht sich in ein Landhaus an der Côte d'Azur zurück. Einige Monate später erhält sie Besuch von Louis' Bruder...

Frankreich 2009, Dauer: 90 Minuten, Kamera: Mathias Raaflaub
Mit Isabelle Carré, Louis-Ronan Choisy, Melvil Poupaud, Pierre Louis-Calixte, Verleih: Frenetic

BAD LIEUTENANT

Port of call New Orleans
Von Werner Herzog

Als einer der Besten im Dezerat wird Terence McDonagh mit der Aufklärung eines Massakers an einer afrikanischen Einwandererfamilie beauftragt. Der Botenjunge Daryl ist der einzige Augenzeuge des brutalen Mordes. Er ist bereit, gegen den Drogendealer Big Fate auszusagen. Terence, der ab sofort für die Sicherheit von Daryl verantwortlich ist, gerät immer mehr in einen Sog aus Drogen und Korruption.

USA 2009, Dauer: 121 Minuten, Kamera: Peter Zeitlinger, Musik: Mark Isham, Mit: Nicolas Cage, Eva Mendes, Val Kilmer, Xzibit u.a.
Verleih: Rialto



KOMÖDIEN FÜR HERZ UND HIRN

HERE AND THERE

Von Darko Lungulov

Robert, ein New Yorker Musiker in der Midlife-Crisis lässt sich auf einen Deal ein, nach Belgrad zu fliegen und die Freundin eines jungen Serben zu heiraten, der seine Geliebte nach Amerika nachholen will. Dort begegnet er allerdings der Mutter des Immigranten, die eine starke Anziehung auf ihn ausübt...

Serbien, USA, Deutschland, Dauer: 84 Minuten, Kamera: Mathias Schöningh, mit David Thornton, Mirjana Karanovic, Cyndi Lauper, u.a.
Verleih: Look Now!

LA PREMIÈRE ETOILE

von Lucien Jean-Baptiste

Jean-Gabriel lebt von Aushilfsjobs und verzockt sein letztes Geld mit Pferdewetten. Um seinen Kindern eine Freude zu machen, verspricht er ihnen Skiferien in den französischen Alpen. Seine Frau, die nicht mehr an seine Versprechen glaubt, vermutet eine erneute Katastrophe. Doch mit dem Einfallstreichtum ihres Mannes hat sie nicht gerechnet.

Frankreich 2009, Dauer: 90 Minuten, Mit Bernadette Lafont, Lucien Jean-Baptiste, Firmine Richard, Jimmy Jean-Woh-Woha
Verleih: Frenetic



GROTESKE SATIRE UND SKURRILE STUDIE AUS DEM OSTEN

TALES OF THE GOLDEN AGES

Von Cristian Mungiu, Ioana Uricaru, Hanno Höfer, Răzvan Mărculescu, Constantin Popescu

So verräterisch kann Sprache sein: Je elender die Wirklichkeit, desto beschönigender die Worte. «Goldenes Zeitalter» nannte das Ceausescu-Regime die letzten 15 Jahre seiner Herrschaft. Dabei hungerte das rumänische Volk. Aberwitzige Kontraste in einem bissigen Episodenfilm und zugleich eine Hymne auf die Lebensweisheit der kleinen Leute.

Rumänien 2009, Kamera: Oleg Mutu, Alex Sterian, Liviu Mărghidan,
Musik: Hanno Höfer, Laco Jimi, Verleih: Frenetic

FRONTIER BLUES

Von Babak Jalali

Ein herrlich-lakonisches Stück Kino aus der iranisch-türkmenischen Grenzregion. In Golestan scheint die Zeit etwas langsamer zu vergehen. Die Einwohner leben bedächtig. So auch der etwas kauzige 28-jährige Hassan, der bei seinem Onkel Kazem wohnt, mit seinem Esel als bestem Freund und einer grossen Sammlung alter Autokennzeichen...

Iran 2009, Dauer 95 Minuten, Kamera: Shariar Assadi, Musik: Noaz Deshe, Verleih: Trigon Film



FRISCHE DOKS: ENTLARVEND-AMÜSANT

VIDEOCRACY

Von Erik Gandini

Ein Dokumentarfilm sorgt in Italien für Furore: In «Videocracy» attackiert Regisseur Erik Gandini das über drei Jahrzehnte errichtete Medien-Reich von Silvio Berlusconi. Der Großteil der Schockbilder stammt aus Sendungen der Mediaset-Gruppe, Eigentum des italienischen Milliardärs und Regierungschefs.

Dänemark, Grossbritannien, Schweden 2009, Dauer 85 Minuten
Verleih: Filmcoopi

DAVID WANTS TO FLY

Von David Sieveking

Der äusserst enthüllende und amüsante Dokumentarfilm erzählt die Geschichte des quirligen Regisseurs David Sieveking, der sein grosses Idol David Lynch beim Wort nimmt, um mit Hilfe der Transzendentalen Meditation einen Ausweg aus seiner Schaffenskrisis zu finden. Auf seiner Reise zeigen sich jedoch immer mehr Abgründe. Ist das Ganze nur eine Geldmaschinerie?

Deutschland, Österreich, Schweiz 2010, Dauer: 97 Minuten, Kamera: Adrian Stähli, Musik: Karl Stürner, Verleih: Praesens



IN EIGENER kult.kino.sache

Zücken Sie Ihre Agenda! Die kult.kino füllt sie für Sie:

next in unserem Zyklus HINTER DEM BILD «freies Assoziieren»:

Fr. 7. Mai, 20.30, kult.kino camera – HABLE CON ELLA von Pedro Almodovar

Di, 11. Mai, 18.30, kult.kino atelier: surprise. EIN SCHWEIZER FILM. Im Kontext der Kracht-Inszenierung im theater Basel ICH WERDE HIER SEIN IM SONNENSCHEN UND IM SCHATTEN. Diskussion mit Schauspielern.

Flying Science «AUGENBLICK MAL». «Auge» und «Blick» bergen beide philosophische und ästhetische Aspekte. Kurze wissenschaftliche Vorträge hören Sie am:

19. Mai / 26. Mai / 2. Juni / 9. Juni, jeweils um 18.00 im kult.kino atelier
Über optische Ent-Täuschungen und wiedergefundene Illusionen. siehe www.flying-science.ch

So, 23. Mai, 11.00, kult.kino atelier DOLPO TULKU – Heimkehr in den Himalaya
Dolpo Tulku, eine Reinkarnation eines hochstehenden Lamas aus dem Nordwesten Nepals wird für ein Gespräch anwesend sein.

... und vieles mehr! siehe www.kultkino.ch (Event) und abonnieren Sie unseren newsletter

kult.kino atelier
Theaterstrasse 7, 4051 Basel

kult.kino camera
Rebgasse 1, 4057 Basel

Verwaltung kult.kino
Clarastrasse 48
Postfach
4005 Basel
+41 (0) 61 681 46 33

kult.kino club
Marktplatz 34, 4001 Basel

kult.kino movie
Clarastrasse 2, 4057 Basel

Reservation: online, s. www.kult.kino.ch / Persönliche Reservation
zum Lokaltarif: +41 (0) 61 272 87 81

www.kultkino.ch
info@kultkino.ch