



november/dezember 2010

kult.kino

## DIE KRAFT DER MUSIK

### NEL GIARDINO DEI SUONI

Von Nicola Bellucci

Ein Porträt des blinden Musikers, Therapeuten und Klangforschers Wolfgang Fasser, der seine eigene Lebenserfahrung als Blinder nutzt, indem er schwerstbehinderten Kindern hilft, sich auf eine ihnen feindlich erscheinende Welt einzulassen. Eine poetische Entdeckungsreise in die Grenzgebiete der Kommunikation, ein leiser und berührender Film über die Welt der Töne, Klänge und Geräusche.

Schweiz 2009, Dauer: 84 Minuten, Kamera: Pierre Mennel, Pio Corradi, Nicola Bellucci, Musik: Daniel Almada, Wolfgang Fasser  
Verleih: cineworx

### BENDA BILILI

Von Florent De la Tullaye und Renaud Barret

Ricky hat einen Traum: Er will, dass seine Musiktruppe «Benda Bilili» die erfolgreichste Band von Kinshasa am Kongo wird. Roger, ein Strassenkind, wünscht sich sehnlichst, sich diesen Musikern aus dem Ghetto anzuschliessen und mit ihnen in ihren umgebauten, rollenden Fauteuils auf Tournee zu gehen. Und nicht zuletzt ist da die Musik, aus der sie und ihr Publikum die Kraft der Hoffnung schöpfen. In den letzten fünf Jahren hat die Band aus Kinshasa unglaubliche Erfolge auf der ganzen Welt gefeiert.

Frankreich 2010, Dauer: 85 Minuten, Kamera: Florent de la Tullaye, Renaud Barret, Verleih: Xenix



## INTERNATIONALE WETTBEWERBSSIEGER/IN

### BAL

Von Semih Kaplanoglu

Der Goldene Bär von Berlin lässt uns eintauchen in eine Natur, die im Schwinden begriffen ist. Seit kurzem besucht der sechsjährige Yusuf, Sohn eines Bienenzüchters, die Grundschule. Für den Knaben Yusuf ist der Wald ein Ort grosser Geheimnisse, und er liebt es, mit seinem kindlichen Staunen, den Vater dahin zu begleiten. Als die Bienen überraschend aus der Gegend verschwinden, ist die Lebensgrundlage der Familie in Frage gestellt.

Türkei 2010, Dauer: 103 Minuten, Kamera: Bari Özbiçer, Mit Bora Altas, Erdal Besikcioglu, Tülin Özün, Verleih Trigon  
Vorpremière am Sonntag, 7. November 16.30 mit dem Regisseur

### SOMEWHERE

Von Sofia Coppola

Johnny Marco ist ein angesagter junger Hollywood-Star. Er residiert im legendären Hotel Chateau Marmont in L.A. und vertreibt sich die Zeit mit Dingen, die das Leben angenehm machen: schöne Frauen, schnelle Autos, Alkohol und Drogen. Alles, um bloss nicht zu merken, das sein Leben eigentlich ziemlich langweilig ist. Doch da kommt ihn unerwartet Cleo, seine elfjährige Tochter aus einer früheren Beziehung, besuchen... Goldener Löwe Venedig.

USA 2010, Dauer: 98 Minuten, Kamera: Harris Savides  
Musik: Phoenix, Mit Stephen Dorff, Elle Fanning, Benicio Del Toro, Michelle Monaghan, Chris Pontius, Verleih: Pathé

## MÄNNER. AUF DER SUCHE

### EN GANSKE SNILL MAN

Von Hans Petter Moland

Ulrik ist gerade dem Gefängnis entronnen, da stellt sich ihm die Frage – neues Leben oder altes? Eigentlich möchte er schleunigst die ungnädige Vergangenheit so weit wie möglich hinter sich lassen, seinen Sohn wiedersehen und sich an dessen Nachwuchs erfreuen. Wenn da nicht die offen gebliebenen Rechnungen wären... Eine skurrile Gangstergeschichte mit spröden Figuren und rabenschwarzem Humor. Wunderbar schräg: Kaurismäki meets Coen-Brothers!

Norwegen 2010, Dauer: 103 Minuten, Kamera: Philip Øgaard  
Musik: Morten Solum, Mit Stellan Skarsgard, Bjorn Floberg, Gard B. Eidsvold, Verleih: Xenix



### TOURNEE

Von Mathieu Amalric

Joachim hat alles in Paris hinter sich gelassen – Kinder, Freunde, Feinde, verlassene Lieben und Reuegefühle – um in Amerika bei Null zu beginnen. Er kommt mit einer Truppe von «New Burlesque»-Tänzerinnen nach Frankreich. Doch der Traum, in Paris aufzutreten, scheitert kläglich... «Ein irres Spektakel, poetisch, lustig, erheitend, verzweifelt, frech und unverschämt!» (Le Monde)

Frankreich 2010, Dauer: 111 Minuten, Kamera: Christophe Beaucarne  
Musik: Olivier Mauzevin, Mit Miranda Colclasure, Suzanne Ramsey, Linda Marraccini, Verleih: Agora



## DER LETZTE SCHÖNE HERBSTTAG

Von Ralf Westhoff

Claire liebt Leo, Leo liebt Claire. Meistens jedenfalls. Doch eigentlich passen sie gar nicht zusammen. Claire schreibt gerne romantische Endlos-SMS und will alles ausdiskutieren. Leo hasst SMS, und statt über ihre Beziehung zu reden, genießt er lieber den letzten schönen Herbsttag. Nach dem Kult-Hit «Shopp» erzählt Westhoff im neuen Film von den Schwierigkeiten ein Paar zu werden und auch zu bleiben.

Deutschland 2010, Dauer: 90 Minuten, Kamera: Helmfried Kober  
Musik: Michael Heilrath, Mit Julia Koschitz, Felix Hellmann, Leopold Hornung, Verleih: Filmcoopi  
Vorpremière mit dem Regisseur am Montag, 15. November 18.30

## HOME FOR CHRISTMAS

Von Bent Hamer

Heiligabend in Norwegen. In dem kleinen Dorf Skogli bereiten sich die Menschen auf das Fest der Liebe vor – mal mehr, mal weniger liebevoll, mal vergnüglich und ausgelassen, mal einsam oder lieber gar nicht. Es ist der ganz normale Lauf des Lebens. An einem ganz besonderen Abend.

Norwegen 2010, Dauer: 85 Minuten, Kamera: John C. Rosenlund  
Musik: John Eric Kaada, Ariant Berisha, Sany Lesmeister, Nadja Soukup, Nina Zanjani, Igor Necemer, Verleih: Filmcoopi

## KOMÖDIEN. ZUM ENTSPANNEN

### LÄNGER LEBEN

Von Lorenz Keiser

Die Geschichte von Max Wanner und Fritz Pollatschek. Wenn es nach den Ärzten geht, haben beide nicht mehr als drei Monate zu leben. Wanner braucht eine neue Leber, Pollatschek ein neues Herz. Nur eine Organtransplantation kann sie jetzt noch retten, doch legale Spenderorgane sind rar. Starchirurg Dr. Egon Schöllkopf hat die Idee: Wer zuerst stirbt, spendet dem anderen das Organ. Es beginnt eine tödliche Freundschaft...

Schweiz 2010, Dauer: 90 Minuten, Kamera: Peter Indergand, Musik: Stefano Neri, Mit Mathias Gnädinger, Nikolaus Paryla, Yangzom Brauen, Lorenz Keiser, Verleih: Lang Film



### YOU WILL MEET A TALL DARK STRANGER

Von Woody Allen

Alfie verlässt nach langen Jahren seine Frau Helena, um mit dem kessen Callgirl Charmaine sein neues Glück und seine verlorene Jugend zu suchen, während Helena sich in die billigen Ratschläge einer Wahrsagerin flüchtet. Ihre Tochter Sally ist in ihrer Ehe kein bisschen glücklicher: Ihr Mann Roy ist ein mittelloser vom Glück verlassener Schriftsteller, der seinen Fantasien nachhängt. Sally wiederum...

GB/USA 2010, Dauer: 98 Minuten, Kamera: Vilmos Zsigmond  
Mit Anthony Hopkins, Naomi Watts, Antonio Banderas, Josh Brolin  
Verleih: Frenetic



## MÄNNER. MIT OBSESSIONEN

### SMALL WORLD

Von Bruno Chiche (nach Martin Suters Roman-Debüt)

Konrad Lang war als zurück gelassenes Kind einer Angestellten Spielkamerad des gleichaltrigen Thomas aus der reichen Industriellenfamilie Senn. Nachdem beide sich in die gleiche Frau verlieben und der reiche Junge den Joker zog, trennten sich ihre Wege. Jahrzehnte später, die beiden sind über 60, leidet Konrad an Alzheimer, hat versehentlich das Feriendomizil der Senns abgepackelt und platzt ungebeten in die Hochzeitsfeier von Thomas' Sohn...

F/D 2010, Dauer: 93 Minuten, Kamera: Thomas Hardmeier, Musik: Jean-Michel Bernard, Mit Françoise Fabian, Gérard Depardieu, Alexandra Maria Lara, Nathalie Baye, Verleih: Columbus

### IMPASSE DU DESIR

Von Michel Rodde

Michel R. Block, ein angesehener Psychiater, entdeckt, dass ihn seine junge Frau Carole betrügt. Seine Eifersucht hindert ihn, sich auf seine Patienten zu konzentrieren; bis Léo, ein psychotischer und depressiver Single, bei ihm Hilfe sucht. Als Carole Michel verlassen will, nützt er das Vertrauen und die Abhängigkeit seines Patienten raffiniert aus und macht ihn zum Handlanger für einen mörderischen Plan...

Frankreich 2010, Dauer: 94 Minuten, Kamera: Bernard Cavalié  
Musik: Nic Raine, Mit Remy Girard, Natacha Regnier, Laurent Lucas, Gregory Waldis, Verleih: JMH

## ENGAGIERTE DOKS

### EXIT THROUGH THE GIFT SHOP

von BANKSY

Mit seinem Debütfilm übertrifft sich der britische Strassenkünstler BANKSY einmal mehr. Er unterwandert den Kunstmarkt nicht mehr, er regiert und manipuliert ihn. BANKSY ist für seine längst zu Ikonen gewordene Strassenkunst berühmt und streng darauf bedacht, seine Identität geheim zu halten, um einer möglichen Strafverfolgung zu entgehen.

Grossbritannien 2009, Dauer: 86 Minuten, Musik: Geoff Barrow, Roni Size, Verleih Filmcoopi

### AISHEEN

von Nicolas Wadimoff

Poetisch, surreal, manchmal absurd: «Aisheen» zeichnet ein facettenreiches Bild vom Gaza-Streifen – fern demjenigen, das man gemeinhin aus den Medien kennt. Der mehrfach prämierte Film erzählt von Hoffnung und vom Warten auf eine bessere Zukunft.

«Aisheen» ist eine Hymne an das Leben. Trotz allem.

CH 2010, Dauer 87 Min., Kamera: Frank Rabel, Verleih: Filmcoopi



## 4. REVOLUTION Energy autonomy

von Carl-A. Fehner

Der Dok steht für eine mitreissende Vision: Eine Welt-Gemeinschaft, deren Energieversorgung zu 100 Prozent aus erneuerbaren Quellen gespeist ist – für jeden erreichbar, bezahlbar und sauber. Eine grundlegende, globale Umstrukturierung der Energieversorgung könnte jetzt beginnen...

Begleitende Diskussionen mit NWA-Vertretern, s. www.kultkino.ch

## TIPP DES MONATS DEZEMBER (Empfohlen von den Kino-Programmerinnen)

### DES HOMMES ET DES DIEUX

von Xavier Beauvois

Acht französische Mönche leben in einem Kloster im algerischen Bergland. Das Zusammenleben mit der lokalen muslimischen Bevölkerung klappt ohne Probleme und ist geprägt von gegenseitigem Respekt. Bruder Christian, Vorsteher des Klosters, kennt den Koran und besucht regelmässig muslimische Geistliche. Die Krankenstation des Klosters steht auch der Bevölkerung offen, wo sie sich von Bruder Luc verarztet und mit Medikamenten versorgen lässt. Doch als unweit des Klosters einige Arbeiter von muslimischen Fundamentalisten brutal massakriert werden, wird der Friede jäh gestört. Das meistbeachtete Werk am diesjährigen Film Festival in Cannes – nach der wahren Geschichte der Zisterziensermönche von Tibhirine in Algerien.

Frankreich 2010, Dauer: 123 Minuten, Kamera: Caroline Champetier, Musik: Jean-Jacques Ferran, Mit Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin, Philippe Loudenbach, Verleih: Frenetic

kult.kino atelier  
Theaterstrasse 7, 4051 Basel

kult.kino camera  
Rebgasse 1, 4057 Basel

Verwaltung kult.kino  
Clarastrasse 48  
Postfach  
4005 Basel  
+41 (0) 61 681 46 33

kult.kino club  
Marktplatz 34, 4001 Basel

Reservation: online, s. www.kult.kino.ch / Persönliche Reservation  
zum Lokaltarif: +41 (0) 61 272 87 81

www.kultkino.ch  
info@kultkino.ch